

CV

Emili Dufour
105 Wilfrid-Simard, St-Gédéon (Québec)
G0W 2P0, T 418.719.0827
emilidu@hotmail.com - emilidufour.com
née le 7 juin 1980

FORMATION GÉNÉRALE

- | | |
|------|---|
| 2007 | Maîtrise en art (option création)
Université du Québec à Chicoutimi |
| 2003 | Bac. Interdisciplinaire en art (option peinture)
Université du Québec à Chicoutimi |
| 1999 | D.E.C.Arts plastiques
Cégep de Jonquière |

EXPOSITION SOLO et DUO

- | | |
|----------------|--|
| 2019 (janvier) | <i>Point de rencontre</i> (titre provisoire), avec Laurie Girard,
Galerie L'Œuvre de l'Autre, UQAC |
| 2018 | <i>Comme un lieu</i> , Galerie du Cégep de Jonquière, Jonquière |
| 2006 | <i>Propos sur le motif</i> , Centre National d'Exposition, Jonquière |
| 2008 | <i>Flash Fête</i> avec Claudia Martin, Espacepointca, Cégep d'Alma |
| 2007 | <i>Les paradis affectifs</i> , avec Julien Boily, Grave, Cégep de Victoriaville |
| 2007 | <i>De l'hommerie et quelques petites altérations</i> , avec Julien Boily
Espace Virtuel (hors murs), Chicoutimi |
| 2007 | <i>Transition</i> , avec Dan Brault, Caravansérail, Rimouski |
| 2004 | <i>Intimité Industrielle</i> , avec Mathilde Martel-Coutu, Galerie L'Œuvre de l'Autre, UQAC |

EXPOSITION COLLECTIVE

- | | |
|--------------|--|
| 2016 | Atelier ouvert, Bastion 14, Strasbourg, France |
| 2014 et 2019 | <i>Foire d'art contemporain de Saint-Lambert</i> , Saint-Lambert, Montréal |
| 2012 | <i>Fragments de territoires</i> , Langage Plus, Alma |
| 2011 | <i>175 Nord</i> , Maison de la culture de-Notre-Dame-de-Grâce, Montréal |
| 2011 et 2013 | <i>Feuilles mobiles</i> , Exposition bénéfice, Le Lobe, Chicoutimi |
| 2010 | <i>Le paradoxe du rapprochement, 50 artistes pour 50 ans</i> », CNE, Jonquière |
| 2008 | <i>Repérage</i> , Expo vente loto-Québec, Langage Plus, Alma |
| 2005 | <i>Occupation des bas-fonds</i> , événement sous-jacent, Séquence, Chicoutimi |
| 2005 | <i>Conscience Hypothétique</i> , Galerie L'Œuvre de l'Autre, UQAC |

RÉSIDENCE

2016 *Résidences croisées Alsace, France / Saguenay-Lac-Saint-Jean, Québec* an partenariat avec Langage plus, Alma

EMPLOIS

2019 – Codirectrice artistique, Centre SAGAMIE, Alma
2005 à 2018 – Coordonnatrice artistique à la production et à l'édition, Centre SAGAMIE
2017 – Conférence sur la démarche artistique, Cégep d'Alma, cours de peinture 1
2014 – Ateliers-rencontre avec l'artiste «Les samedis plus Wow», Langage Plus, Alma
2004 – Assistante de production au projet de création « Les Démons » avec l'artiste Marc Séguin, Montréal

BOURSE

Bourse Fondation Alexis le Trotteur, Alma, 2011

Bourse des professeurs en arts, Université du Québec à Chicoutimi, 2003

BIBLIOGRAPHIE

« S'endormir dans les ronces », Alexandra David, édition Frac Alsace, catalogue de résidence croisée Alsace, France / Saguenay-Lac-Saint-Jean, 2017

« Entre humaine et animal », Jocelyne Fortin, 175 Nord, Rencontre culturelle entre le Saguenay-Lac-Saint-Jean et Montréal, 2011, p.38-39

« Repérage, collection Loto-Québec » France Paradis, Le Lac-Saint-Jean, le mercredi 17 décembre 2008, p.44

« Sa propre chasseresse », Jean-François Caron, VOIR Saguenay-Alma, 15 décembre, 2005